

Elise MERIAU

«Le Cant»
17130 Pommiers
06 77 60 10 92
elise.meriau@gmail.com
Née en 1978 à Saintes (France)

Intervenante artistique
Plasticienne et réalisatrice

FORMATION

- 2006-2008 :* Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.
Option « Art dans l'Espace Public » (Art Contemporain interactif et Multimédia).
Obtention du grade de Bachelier en Arts Plastiques et Visuels.
- 2005-2006 :* Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels "La Cambre", Bruxelles. Option
« Espaces urbains »

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis Décembre 2013 :* Intervenante à la Maison Populaire de Montendre (17130) - Atelier hebdomadaire
« Découverte de l'art contemporain » pour les projets CLAS vers des publics
enfants de 7 à 8 ans. Animation de stage de réalisation de films d'animation lors de
périodes de vacances scolaires.
- Mars - Novembre 2013 : Intervenante sur le projet CLICA menée par l'agence Ecla au sein de l'association
«Les passantes, hybrides et polymorphes» au Rocher de Palmer, en collaboration
avec l'Adapei.
www.lespassantes.org
- Depuis Mai 2011 :* Artiste-intervenante sur les projets pluridisciplinaire du collectif Studio Public (Fête
de l'Iris à Bruxelles, Evento Bordeaux, festival Rio Loco de Toulouse, Marseille
capitale culturelle 2013)
www.studio-public.org
- Juillet 2011-Février 2013 :* Réalisatrice en charge des projets d'éducation à l'image et au son, association
Tourné Monté Films,
www.tournemontefilms.fr
- Depuis Février 2010 :* Co-fondatrice, gestionnaire et animatrice de l'association "les Ateliers Mouvants",
projets d'interventions artistiques tous publics avec différents partenaires dans la
région Toulousaine (festival des Jardins Synthétiques, festival Ciné Latino) et en
intervention annuel pour les ateliers d'arts de la MJC de l'Union.
www.lesateliersmouvants.org
- Depuis 2007:* Artiste-intervenante et animatrice de stages vidéo et arts plastiques, dans le cadre
des Ateliers d'Art Contemporain de l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles
lors des vacances scolaires d'été. Mise en place de stages
expérimentaux avec enfants valides et handicapés de 8 à 15 ans, soutenus par la
Fondation Roi Baudouin et la Fondation Shan.
www.aacb.be

2009 - 2010 : Formation des éducateurs aux activités artistiques plastiques contemporaines au sein du centre "Arnaud Fraiteur" pour enfants IMC (Infirmes Moteurs Cérébraux), Molenbeek, Belgique .
www.lacitejoyeuse.be

2007-2009 : Emploi étudiant et bénévolat au sein de la galerie Arts et Marges à Bruxelles. Inventaire de la collection, mise en place du centre de documentation, organisation des expositions.
www.artstemarges.be

REALISATION - films d'ateliers

«**Islea, la Nouvelle Terre**» - film d'animation réalisé avec des enfants du centre de loisirs de Montendre, février 2014, 3'30 min.

«**Comme des Oiseaux qui volent vers le Rocher pour aller parler aux Poissons dans l'eau**» - projet Passeurs d'Images - Clica - Adapei - Agence Ecla - Association Les passantes, hybrides et polymorphes. Création collective vidéo, plastique et sonore avec des publics enfants et adultes handicapés mentaux. Film (22 min) et making-off (20 min).

«**Traversées**» - court-métrage réalisé en résidence de création collective au sein du quartier femmes de la Maison d'Arrêt de Bordeaux-Gradignan, 10 min, 2012.

Diffusé au cinéma Jean Eustache en Octobre 2012, à l'Université de Caen dans le cadre du colloque «Culture Justice» en décembre 2012, à la médiathèque Jacques Ellul programmé par l'Artothèque de Pessac en avril 2013, aux Vivres de l'Art en Septembre 2013.

«**Andy-Cap, le Retour**» et «**Mais qui est donc Andy Cap ?**» - série de deux films d'animations réalisé en stage « art et handicap » - projet de mixité pour adolescents avec accueil de publics en situation de handicap , Ateliers d'Art Contemporain de Bruxelles, 2012 - 2013.

«**Les vacances de monsieur Noël Sapin au pays des Crabes**», Film d'animation en pixilation, projet Passeurs d'Images - Clica - Adapei - Agence Ecla, Tourné Monté Films, juillet 2012

« **Les Saint Louizardes** » court-métrage en pixilation, atelier d'expression sur la question du genre pour un public de 4 adolescentes du quartier Saint Louis, avec le centre d'animation Bordonor, Tourné Monté Films 2012.

«**Pixi-City**» - mini-films d'animation en pixilation réalisés dans le cadre d'ateliers publics Parents Enfants, Friche Belle de Mai, printemps 2012.

«**Le voyage des bustes**» films d'animation en papier découpé, Musée Saint Raymond de Toulouse, dans le cadre du festival des jardins Synthétiques, Les Ateliers Mouvants, octobre 2011.

«**L'union fait la forme**» - courtes vidéos expérimentales dans le cadre d'un stage «art et handicap», Ateliers d'Art Contemporain de Bruxelles, 2011.

«**Fotobataloco**» - «**Fotolo'coco**» - «**Estudio Fotoloco**» : Studio photographique interactif de création collective. Réalisation, coordination et animation du projet pour les éditions 2011, 2012 et 2013 du festival musical et visuel Rio Loco de Toulouse.